

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْأَدْوَلُ وَالصَّالِحُ وَالْقَرِيْلُ الْكَرِيمُ
تَكْتُلَةُ الْعَجَمِ الْفَهْرَلَ لِفَاظِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ

وَضَعْفُ

الْكُوْرْسُونَدُ الْمُجَاهِدُ فِي الْكُتُبِ
الْكُلِيْةُ الْمُعْوَمَةُ بِالْمُؤْمِنِ

الْكُوْرْسُونَدُ الْمُجَاهِدُ فِي الْكُتُبِ
فِي جَاهِيَّةِ الْأَهَمِ حَسَنِ سَعْدُ الْإِسْلَامِيِّ
وَالْمَدِيْنَةِ الْمُسْلِمَةِ

مِنْ مُشْوَّرَاتِ دَارِ الْفَكْرِ
قَمْ - شَارِعِ أَمْ

مُحَجَّبٌ
الْأَوَّلُ قِصَّةُ الْقَرْآنِ الْكَرِيمِ
تَكْمِيلَةُ الْمُعْجمِ الْمُفَهَّمِ لِأَفَاظِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ

وَضَعَهُ

الدُّكْتُورُ عَزِيزُ الْحَمِيدُ فِي طَبْعَتِهِ السَّيِّدِي
الْكُلِيَّةُ الْمُتَوَسِّطَةُ بِإِنْجِيلِيَّةِ
فَرَعِيَّ جَامِعَةُ الْأَمَامِ مُحَمَّدِ بْنِ سُعُودِ الْإِسْلَامِيَّةِ
بِالْمَدِينَةِ الْمُسْنَدَةِ

مِنْ

مَنْشُوَّاتُ دَارِ الْفَكِيرِ
قم - شارع ارم - تلفون ٢٤٦٢

(٥٧)

B P 133

A 433

1990

الله

لَهِ وَلَلرِّبِّ
 وَلَهِ الْحَمْدُ مَنْ أَحْبَبَ لِقَارَسَ اللَّهُمَّ
 وَحَمَدُكَ عَلَى تَبَّاعِي لِأَحْمَادِهِ
 وَلَهِ زُوْجُ الرَّحْمَمِ مُحَمَّدٌ فَوْلَهُ عَبْدُ الْبَاقِي



الكتاب : معجم الادوات والضماير في القرآن الكريم

المؤلف : الدكتور اسماعيل احمد عمايره - الدكتور عبد الحميد مصطفى السيد

الناشر : دار الفکر ایران - قم - شارع ارم - تليفون ۲۳۶۴۶

المطبعه : مطبعه القدس - قم - تليفون ۲۱۳۵۴

المطبوع ٢٠٠٠ نسخه

تاریخ الطبع : ١٤١٠ هـ ق

تقديم

بِقَلْمِ الدُّكْتُورِ خَلِيلِ أَحْمَدِ عَمَّايرَةِ
أَسْتَاذِ عِلْمِ الْلُّغَةِ وَالنُّحُوِّ - جَامِعَةِ الْيَرْمُوكِ

«فَإِنِّي رَأَيْتُ أَفْضَلَ عِلْمٍ صَرَفْتُ إِلَيْهِ اهْمِمَّ وَتَبَعَّتْ فِيهِ الْخَواطِرُ وَسَارَعَ إِلَيْهِ ذُووُ الْعُقُولِ، عِلْمٌ كِتَابُ اللَّهِ
نَعَالِي ذَكْرِهِ، إِذَا هُوَ الصِّرَاطُ الْمُسْتَقِيمُ، وَالدِّينُ الْمُبِينُ، وَالْجَلْبُ الْمُتِينُ، وَالْحَقُّ الْمُنِيرُ، وَرَأَيْتُ أَنَّهُ أَعْظَمُ مَا يَجِبُ
عَلَى الطَّالِبِ لِعِلْمِ الْقُرْآنِ الرَّاغِبِ فِي تَحْوِيدِ الْفَاظَةِ وَفَهْمِ مَعَانِيهِ وَمَعْرِفَةِ قَرَاءَاتِهِ وَلِغَافِتِهِ». (مُكَيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ)

لقد كان القرآن الكريم وما يزال البؤرة التي تدور حولها الدراسات الإنسانية وتصرف للوصول إليها جهود العلماء، وتطمح للتعلق بها أقلام جهابذة المفكرين وتصرُّب إلى طلب ما يتعلُّق به من علوم بسبب أكباد الإبل، فقد نشأت الدراسات اللغوية والنحوية منذ اللحظة الأولى التي نشأت فيها للعناية بكتاب الله وتوجيه ما فيه من قراءات ولغات، وتفسير ما فيه من آيات، وتقويم ألسنة المسلمين للنطق بالعربية – لغة القرآن – نطقاً قوياً سليماً. فنشأ علم القراءات وما تعلُّق بها، وعلم التفسير وما يتصل به، وعلم النحو.. الخ، وسطر العلماء في كل فن ما ليس من اليسير حصره من الكتب في هذه العلوم وما يتصل بها؛ إظهاراً لما فيه من عناصر التشريع والإعجاز.

ويبقى كتاب الله العزيز مصدرًا غزيرًا لا ينضب، للدراسات الإنسانية في كل زمان ومكان، فييسر الله لكتابه بين حين وآخر من ينهض بأعباء خدمته بصنف آياته أو يبوءها تبويأً تاريجياً مظهراً مكيها من مدینها وناسخها ومنسوخها، أو لغوياً مبيناً ما فيه من لغات ولهجات دخلت في جسم اللغة الأم لغة المنتدى الأدبي، أو اللغة المشتركة بين العرب وهي المسماة «لغة قريش» وإن لم يكن في الحقيقة ما يمكن أن يسمى بهذا الاسم، فكريش قبيلة متحضررة استوعبت لغتها لهجات ولغات ليست قليلة، حتى عدت اللغة التي يجد فيها العربي، من أي قبيلة كان، كلمات ينطق بها في مضارب قبيلته، ويفهمها العرب في شبه جزيرتهم وخارجها، أو يبوءها تبويأً نحوياً يجمع فيه عناصر التوكيد أو الشرط أو النفي أو الحال أو... الخ كلاً على حدة وفي باب خاص. وقد انصرف العلماء أخيراً لتسخير الحاسوب (الكمبيوتر) للافادة منه في خدمة كتاب الله.

لقد كان عمل العالم الفاضل محمد فؤاد عبدالباقي – غفر الله له – من أجل الأعمال التي يسرت للباحثين الوصول إلى تحديد مواضع الاستشهاد أو مواضع كلمات البحث التي يعالجون. فانتفع به العلماء والباحثون، وما يزالون، إلا أنه كان محتاجاً إلى ما يكمله، فقد فهرس عبدالباقي. جميع ما في القرآن الكريم من كلمات

تدرج من الصرف في، الفعل أو الاسم الصريح . وترك الأدوات والضمائر، وطالما حدثني أخي الدكتور إسماعيل عمابير عن رغبته للنهوض بهذا العمل ، بروح المؤمن الغيور ، والعالم المدرك أبعاد الفائدة من عمله ، وأبواب الدراسة التي يحفز إليها أو ييسرها هذا العمل ، فكان يحدثني تارة مقتراحاً وأخرى دافعاً وثالثة متلماً لعدم توفر الوقت الكافي للنهوض بهذا العمل لأنصرافه إلى مهام علمية أخرى . ولكن كل شيء عند الله بأجل ، فها قد جاء الوقت الذي يقدم إسماعيل وزميله عملهما ثمرة ناضجة بعد تفكير طويل ، ومادة سائعة بعد مشقة البحث وعنائه ، ليتفع بها الباحثون ، وتصنيفاً يصلح نواة يتوجه إليه الباحثون في النحو والدراسات اللغوية والأسلوبية بعامة ، وأولئك الذين يفكرون بإعادة تبويب النحو في ضوء المعنى بخاصة .

وإنني أسأل الله ضارعاً، ناصباً، راغباً، أن يجزي الباحثين – والجزاء بفضلـه – خيراً من عنده، وأن يكتب لها أجر ما صنعا، وأن يجعلـه في ميزانـها يتقرـبان به زلفـى إلى الله.

إنه سميع مجيب؟

أبو معاذ

اربد

المقدمة

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على رسوله الأمين وبعد، فكم تزاحت إلى القرآن أشواط في النفوس، وتعاقبت في محاربيه الأقلام والأجيال، يقتاتون بالزاد... خير الزاد، ويُضيئون ليتهم بشكاة كأنها مصباح... نور على نور، ويقطعون واديهم إلى ربهم... ولسان حادهم يلهم بالكتاب. «**فَلَوْكَانَ الْبَحْرُ مِدَادًا لِّكَلْمَاتِ رَبِّيِّ لَنَفِدَ الْبَحْرُ قَبْلَ أَنْ تَنْفَدَ كَلْمَاتُ رَبِّيِّ ...».**

ولَكُمْ تاقت النَّفْسُ إِلَى الْحَوْضِ النَّمِيرِ يَفِيضُ عَلَيْهَا مِنْ كَرِيمِ عَطَائِهِ فَتَكُونُ لِلرُّوحِ خَفْقَةً جَنَاحٍ فِي رِحَابِ أَفْيَاهِهِ، أَوْ مِثْقَالُ ذَرَّةٍ يَقْرِبُهَا إِلَى ظَلِيلِ جَنَانِهِ... وَلَئِنْ كَانَ التَّنَافِسُ فِي خَدْمَةِ الْعِلُومِ النَّافِعَةِ خَيْرًا وَفَضْلًا فَإِنَّ ذَرَّةَ الْفَضْلِ وَسَنَامَ الْخَيْرِ أَنْ يَكُونَ لِلْمَرءِ خَطْوَةً فِي طَرِيقِ الْعَالَمِينَ عَلَى خَدْمَةِ مَصْدِرِ الْعِلُومِ وَمَنْبَعِ الْحُكْمِ... هَذَا الْكِتَابُ... لَا يَأْتِيهِ الْبَاطِلُ مِنْ بَيْنِ يَدِيهِ وَلَا مِنْ خَلْفِهِ... تَنْزِيلُ رَبِّ الْعَالَمِينَ، وَقَرْةُ أَعْيُنِ الصَّالِحِينَ مِنْ عِبَادِ اللَّهِ.

لقد شعرنا ونحن نعاني معاناة من جمع أدوات الشرط في القرآن الكريم — دون أن يسعنا في ذلك معجم من المعاجم التي فهرست ألفاظ القرآن — شعرنا أن توفيق الله يوجه خطانا إلى هذا العمل الذي يرمي إلى وضع فهرس للأدوات، بل بما لم يفهرس بعد من ألفاظ القرآن الكريم: الأدوات والضمائر، لعله ييسر لمن أراد أن يدرس الشرط أو النفي أو الصلة أو الاستثناء أو الحصر أو ما سوى ذلك من أبواب الدرس الأسلوبية والنحوية والبلاغية... .

ونحن في هذا العمل نفهروس ولا ندرس، وقد خطر لنا قبل الشروع في هذا الفهرس أن نجمع بين الفهرسة والدراسة ولكننا عدلنا عن ذلك لأن احتمال الاختلاف بين مذاهب الدارسين في تصنيف الأداة الواحدة على أكثر من وجه استعمالها سيؤدي إلى اضطراب في الفهرسة، فالواو مثلًا أو الفاء أو ما... تعدد وجوه استعمالها وقد يترجح لدلي أن تكون الواو هنا للعطف وهناك للحال وأماماً لدلك فقد يترجح العكس، وقد تقطع أنها خالصة للحال دون العطف أو للعطف دون الحال، وقد أضع «إنما» في باب «إن» وأخواتها ويعالجها البلاغي في باب الحصر مع إلا وقد يضعها بعض الدارسين في باب ما يسمونه:

. (Topikalisierte Partikel)

إنَّ هذا العمل فهرسة وحسب، وهو يقوم في أساسه على مراعاة الشكل، ولو فعلنا غير ذلك لوجدنا

أنتا نبتعد عن المهد، فنحن نرمي بهذه الفهرسة إلى أن نيسّر السبيل على الدارس، فنضع بين يديه الأداة الواحدة في جميع استعمالاتها القرآنية ضمن سياقها النصي.

وقد كان يودنا في البداية أن نستعين على هذا الجهد الإحصائي المضني وما يتطلبه من ترتيب وتنسيق بوسائل الإحصاء الحديثة (الكمبيوتر)، وبخاصة بعد أن أفدنا في جهود سابقة من هذه الوسيلة المفيدة، بيد أننا رأينا أن استعمالها قد يفوت على الدارسين فرصة إعطائه الأداة من خلال سياقها النصي الكافي للكشف عن سياقها اللغوي.

لقد عُني المفهرون للألفاظ القرآن بالأسماء الصریحة والأفعال، وتفنّوا في علاجها بطرق متنوعة، وكانتاً كان يدور بخلدهم أن يقفوا بالقارئ من إمامه بأيّ فعل أو اسم ورد في كتاب الله على الآية التي تضمنت ذلك الاسم أو الفعل، ولقد أجادوا في ذلك وأفادوا. وكان من خير تلك الفهارس وأكثراها شيوعاً ما عمله محمد فؤاد عبدالباقي – رحمه الله – في كتابه «المعجم المفهوس للألفاظ القرآن الكريم» ولذا فقد جعلنا من هذا المعجم أساساً لعملنا هذا، فقد كان معجم عبدالباقي فهرسة للأسماء الصریحة والأفعال القرآنية، وأماماً معجمنا هذا فهو تتمة متواضعة لذلك، ففهرسنا الأدوات والضمائر، ولسان حالنا يحيي عن بغية الدارس اللغوي. ومعجم الأستاذ عبدالباقي يفهرس بعض الأدوات أحياناً، ولكنه لا يسير على خطّة في ذلك، فهو يفهرس «سوف» و«بل» و«مع» و«هذان» و«اللذان» و«اللائي» ولم يفهرس «بل» والسين و«هذا» و«الذى» و«اللواقي» و«الذين»... وقد رأينا أن نضم إلى هذا المعجم ما وردت فهرسته من أدوات لدى عبدالباقي، وهذا من تمام اختصاص هذا المعجم بالأدوات جميعها.

ونستُمّح القارئ غدرًا عن استخدام كلمة الأدوات بدلاً من المصطلح الشائع «حروف المعاني»، فهذه الكلمة أوفي بالحاجة من المصطلح المركب من كلمتين «حروف المعاني»؛ فإنّ من الحروف ما هو خالص في الحرفية كالباء والفاء ويل... ومنها ما يجمع بين الاسمية والحرفية والفعلية كـ «ما» و«حاشا» و«عدا». وهو على أي حال مصطلح كوفي قديم فضلاً عن تجدد استعماله لدى المحدثين.

بقي أن نقف بمستعمل هذا المعجم على مجموعة من الملاحظات التي ينبغي مراعاتها عند الاستعمال:

* يقع هذا المعجم في قسمين كبيرين، يستقل أحدهما عن الآخر استقلالاً تاماً، هما:

القسم الأول – الأدوات.

القسم الثاني – الضمائر.

* رُوعي في ترتيب الضمائر إبراد ضمائر الرفع فالنصب فالجر. وقد تقدّمت الضمائر المنفصلة على الضمائر المتصلة، وتقدّمت الضمائر المتصلة بالأسماء وتلتها الضمائر المتصلة بالأفعال فالضمائر المتصلة بالحروف. أما الضمائر المستترّة فقد بقيت على استثارتها دون أن نحدّد موقعها.

- * ذُكرت الحروف التي تبدأ بها أوائل السور في المقدمة مع فهرس شامل بأسماء السور وأرقامها.
 - * اعتبرنا الحرف المضعف حرفين مستقلين عند الفهرسة، وعلى هذا تقدّمت «أين» مثلاً على «أي» لأن أين مكونة من همزة وباء ونون أما «أي» فهي مكونة من همزة وباء تتلوها ياء.
 - * ذُكر أمام كلّ أداة العدد الإجمالي لورودها في القرآن الكريم.
 - * يتكرر إحصاء «إلا» المكونة من (إن + لا) ضمن قائمة «إن» وضمن قائمة «لا».
 - * جعلنا «إما» البسيطة و«إما» المركبة من (إن + ما) في باب واحد هو «إما».
 - * وضعت «أولاء» في باب الهمزة و«هؤلاء» في باب الهاء.
 - * أخذنا «يومئذٍ» بـ «إذ» على التوالي.
 - * يبحث عن «لقد» في باب اللام والكاف.
 - * رتبت نونا التوكيد والواقية في باب النون وقد رُوعي عند الترتيب إيرادها وفقاً للترتيب الهجائي للكلمات التي تتصل بها كلّ منها، وقد قدمت نون الواقية المتصلة بالأفعال على نون الواقية المتصلة بالحروف.
 - * اكتفينا بحصر عدد مرات ورود الواو مع تحديد مواقعها في كل سورة وآية دون أن نورد السياق الذي استعملت فيه هذه الواو، فإنّ هذا الحرف هو أكثر الأدوات استخداماً في القرآن الكريم على الإطلاق (٩٤٦٤ مرة) ولو ذكرنا السياق الذي وردت فيه الواو لتربّع على ذلك ما يشبه إعادة كتابة القرآن بكامله.
 - * وهذا غوج توضيحي لإحصاء الواو: (١) الفاتحة: $5 = 1, 1 = 7$. ويقصد بذلك الإشارة إلى رقم السورة ثم اسم السورة ثم رقم الآية ثم إشارة = ، وأما الرقم الذي يليها فيعني عدد مرات ورود الواو في تلك الآية.
 - * يتسلّل إيراد كلّ أداة وفقاً لتسلّل السور في القرآن والأيات في كل سورة، فنورد الفاء مثلاً في سورة البقرة ثم في آل عمران فالنساء وهكذا، ويكون إيراد النصوص التي فيها الفاء في السورة الواحدة وفقاً لتوالي الآيات، هكذا:
- | | |
|------|--|
| ٢٢/٢ | = وأنزل من السماء ماء فأنخرج به من الثمرات رزقاً لكم |
| ٢٢/٢ | = فلا تجعلوا الله أنداد وأنتم تعلمون |
| ٢٣/٢ | = وإن كنتم في ريب مما نزلنا على عبادنا فأتوا بسورة من مثله |
- أما الرقم الأول فهو رقم السورة، وأما الرقم الثاني فهو رقم الآية، وأما إشارة = فأرددنا بها عند إيرادها أن نشير إلى أن السياق متصل بما بعده دون انقطاع. وقد تكون الأداة أو الضمير في آية ولكن السياق يقتضي ذكر الآية التي قبلها أو التي بعدها، أو جزءاً من ذلك، ولبيان ذلك نفصل بين الآيتين بعلامة الفصل المعتادة وهي هذه النجمة الصغيرة * .

مثال:

وإن كانوا ليقولون * لو أنَّ عندنا ذكرًا من الأولين ٣٧/١٦٧ .

والمقصود بالرقم (١٦٧) الإشارة إلى الآية التي فيها الأداة.

ولم نذكر اسم السورة واكتفينا بذلك رقمها للاختصار، ولأن كثيراً من الواقع يصبح معها من باب التكرار المُمِيل أن يذكر اسم السورة، ولذا آثرنا في نحو فهرسة أداة التعريف (ال) مثلاً أن نذكر الكلمة المعرفة بها مثل: القوم، ثم نذكر أمامها الأرقام التي تكررت فيها هذه الكلمة المعرفة على النحو الآتي:

القوم (٦٥) / ٢٥٠ ، ٢٥٨ ، ٢٦٤ ، ٢٨٦ ، ٨٦/٣ ، ١٤٠ ، ١٤٧ .

فالفهرسة هنا ليس المقصود بها الكلمة قوم وإنما (آل). ولذا كان من غير المتظر أن يبحث القارئ عن هذه الكلمة في وضعها غير المعروف بـ «آل». ويشير الرقم المحاط بقوسين مثل (٦٥) في هذا المثال إلى عدد تكرار الأداة وأما الرقم الذي يسبق الخط المائل مباشرة نحو ٢/٠٠٠، ٣/٠٠٠ في هذا المثال فيشير إلى السورة، وأما الأرقام الأخرى فتشير إلى الآيات (وبذا فإن ٢٥٠، ٢٥٨، ٢٦٤، ٢٨٦ أرقام آيات في السورة رقم ٢ (= البقرة) و ٨٦، ١٤٠، ١٤٧ أرقام آيات في السورة رقم ٣ (= آل عمران).

جزى الله عنّا خير الجزاء كل من قدّم جهداً في مراجعة هذا العمل وبخاصة تجارب طبعه، ونخص منهم الأستاذ إبراهيم أحمد عمادرة والأخ الحافظ محمد صالح أبو زيد أحد طلبة الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، وبعض الإخوة من طلابنا البررة في الدراسات العليا بقسم الاستشراق – المعهد العالي للدعوة الإسلامية بالمدينة المنورة – وهم نصر عمر مقبول، ويحيى عبدالهادي محمد، وعبدالعزيز المحوري. فقد ساهموا جميعاً في تصحيح تجارب طبع هذا الكتاب فجزاهم الله خيراً. أما الأخ الحافظ أحمد خالد شكري – أحد طلبة الدراسات العليا بالجامعة الإسلامية – فقد أفاد هذا العمل إفادة كبيرة من قراءته له وتصويبه لبعض ما كان يفوتنا ويفوت الطابع، فجزى الله هذا الأخ خير الجزاء وبارك الله له في حفظه للقرآن الكريم. وبارك الله في «دار الرسالة» لجهودها المشكور في طبع هذا الكتاب.

اللَّهُمَّ اجْعِلْنَا جَمِيعاً خَالصاً لِوْجْهِكَ الْكَرِيمِ، واجْعَلْنَا مِنْ خَدْمَةِ هَذَا الْكِتَابِ الَّذِي لَا يَأْتِيهِ
الْبَاطِلُ مِنْ بَيْنِ يَدِيهِ وَلَا مِنْ خَلْفِهِ.

وبعد، فللقاريء الكريم أن يقدر أننا تهيئنا تهليلاً قبل الإقدام على هذا العمل مما قد نقع فيه من زلل أو سهو، وقد أسفقنا على أنفسنا - وما نزال - ولكننا نجد عزاءنا من الله تعالى في كتابه العزيز ﴿لَا يكُلُّ
الله نفساً إِلَّا وُسِّعَهَا لَهَا مَا كَسَبَتْ رَبِّنَا لَا تؤاخذنَا إِنْ نَسِيْنَا أَوْ أخْطَأْنَا رَبِّنَا وَلَا تَحْمِلْ عَلَيْنَا
إِصْرًا كَمَا حَمَلْتَهُ عَلَى الَّذِينَ مِنْ قَبْلِنَا وَلَا تَحْمِلْنَا مَا لَا طَاقَةَ لَنَا بِهِ وَاعْفْ عَنَّا وَاغْفِرْ لَنَا وَارْحَمْنَا﴾.

إسماعيل عمايرة
المدينة المنورة

رمضان ١٤٠٥ھ
مايو (أيار) ١٩٨٥م

ف ف ف ف ف ف ف ف ف ف ف ف ف ف ف ف

ف ف ف ف ف ف ف ف ف ف ف ف ف ف ف ف

الشمع
الشمع

ف ف ف ف ف ف ف ف ف ف ف ف ف ف ف ف

ف ف ف ف ف ف ف ف ف ف ف ف ف ف ف ف

الشمع
الشمع

ف ف ف ف ف ف ف ف ف ف ف ف ف ف ف ف

ف ف ف ف ف ف ف ف ف ف ف ف ف ف ف ف

الشمع
الشمع

ف ف ف ف ف ف ف ف ف ف ف ف ف ف ف ف

ف ف ف ف ف ف ف ف ف ف ف ف ف ف ف ف

الشمع
الشمع

أَلْأَيْلُ السِّوَرُ الَّتِي تَبَدَّلُ حُرُوفُهُ

الـ (٥) : ١/١٠ ، ١/١١ ، ١/١٢ ، ١/١٤ ، ١/١٥

الـ (٦) : ١/٢ ، ١/٣ ، ١/٢٩ ، ١/٣١ ، ١/٣٠ ، ١/٣٢

الـ سـ : ١/١٣

الـ مـ : ١/٧

الـ حـ (٧) : ١/٤٠ ، ١/٤١ ، ١/٤٢ ، ١/٤٣ ، ١/٤٤ ، ١/٤٥ ، ١/٤٦

الـ صـ : ١/٣٨

الـ طـ : ١/٢٧

الـ طـ سـ : ١/٢٨ ، ١/٢٦

الـ طـ هـ : ١/٢٠

الـ عـ سـ : ٢/٤٢

الـ قـ : ١/٥٠

الـ كـ هـ يـ عـ صـ : ١/١٩

الـ نـ : ١/٦٨

الـ يـ سـ : ١/٣٦